

# Концепция подарочного издания по произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»



Фигуры

Взлет на воздушной подушке

Книжки-амплуа, Острые сабли



## Почему люди так сильно любят страшные сказки?

Согласно исследованиям социологов (Мерджн Керр и Грег Зигл) люди любят страшные и мистические сказки/фильмы/компьютерные игры/иллюстрации из-за реакции организма

ВНЕЗЕМНОЕ МОЩЬ, АДРЕНАЛИН, ДОФАМИН, ЭНДОРФИНЫ, ОКСИТОЦИН

СТРАХ

Почему что-то человек на самом деле ввязывается в ситуацию? ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ОТ БЕГСТВА ОТВРАЩЕНИЯ.

ПЕРВАЯ РЕАКЦИЯ ОРГАНИЗМА - БЕГИ ИЛИ СПРАЖАЙСЯ.



Фигуры: 180 x 200 мм, формат

Графический альбом, коллекция иллюстраций

После стилей для иллюстраций, графического альбома



После стилей для разработки артбука, графического альбома



Б



Концепция коллекционного издания по мотивам произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»

Автор: Четвериков Дарья Александровна  
Руководитель: Станиславская Любовь Сергеевна  
Адрес: г. Хабаровск, ул. Коммунаров, 100

Артбук или графический альбом — это коллекция изображений и иллюстраций, собранная в виде альбома под одной обложкой на определенную тематику. Это может быть альбом по определенной теме (например, по мотивам произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»).  
Цель артбука — разработать концепцию для подарочного издания — артбука. Создать запоминающееся коллекционное издание по мотивам произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

Графический альбом или артбук — коллекция изображений и иллюстраций, собранная в виде альбома под одной обложкой. Это может быть альбом по определенной теме (например, по мотивам произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес»).  
Цель артбука — разработать концепцию для подарочного издания — артбука. Создать запоминающееся коллекционное издание по мотивам произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

XXXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТРО-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

