

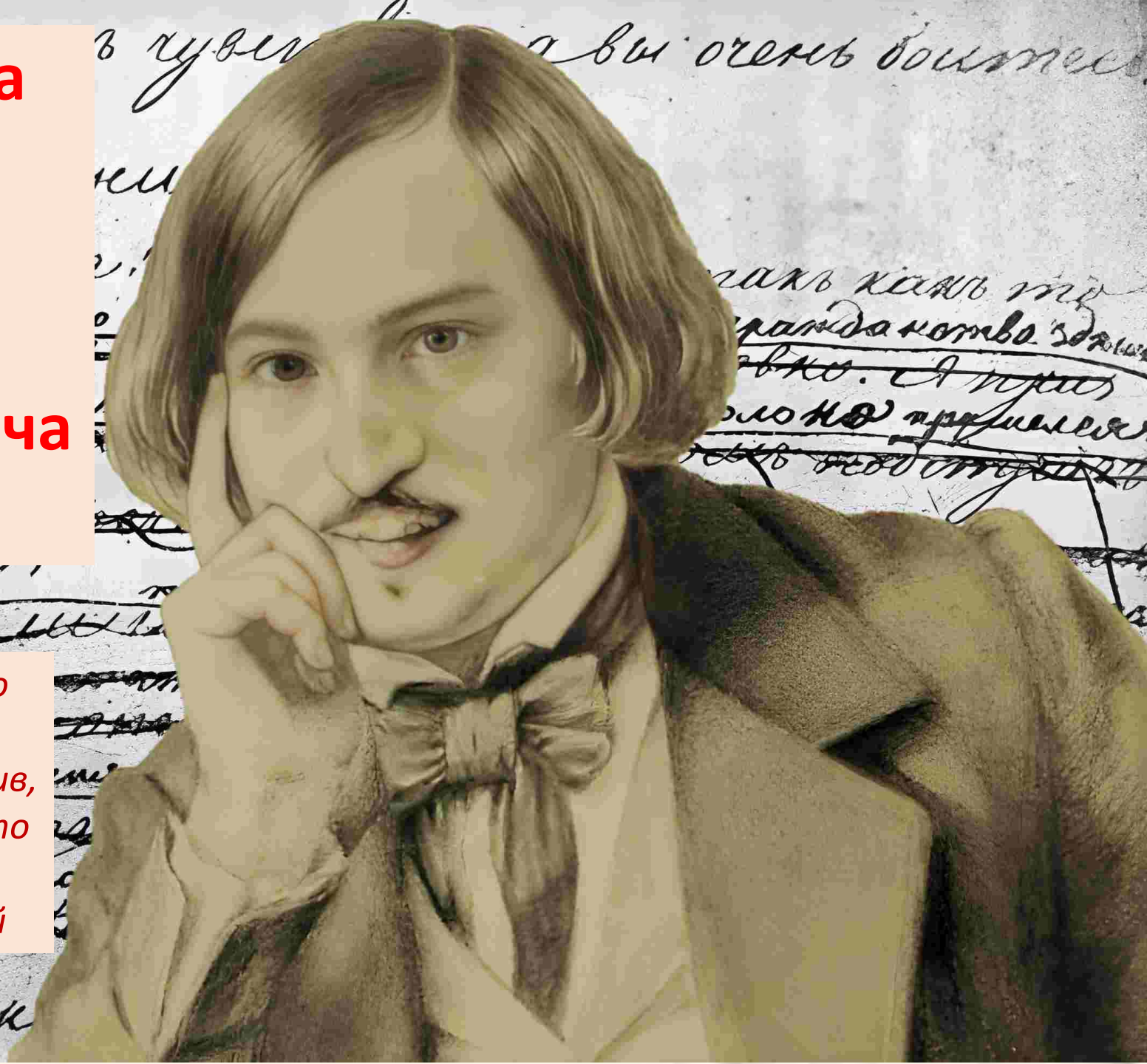


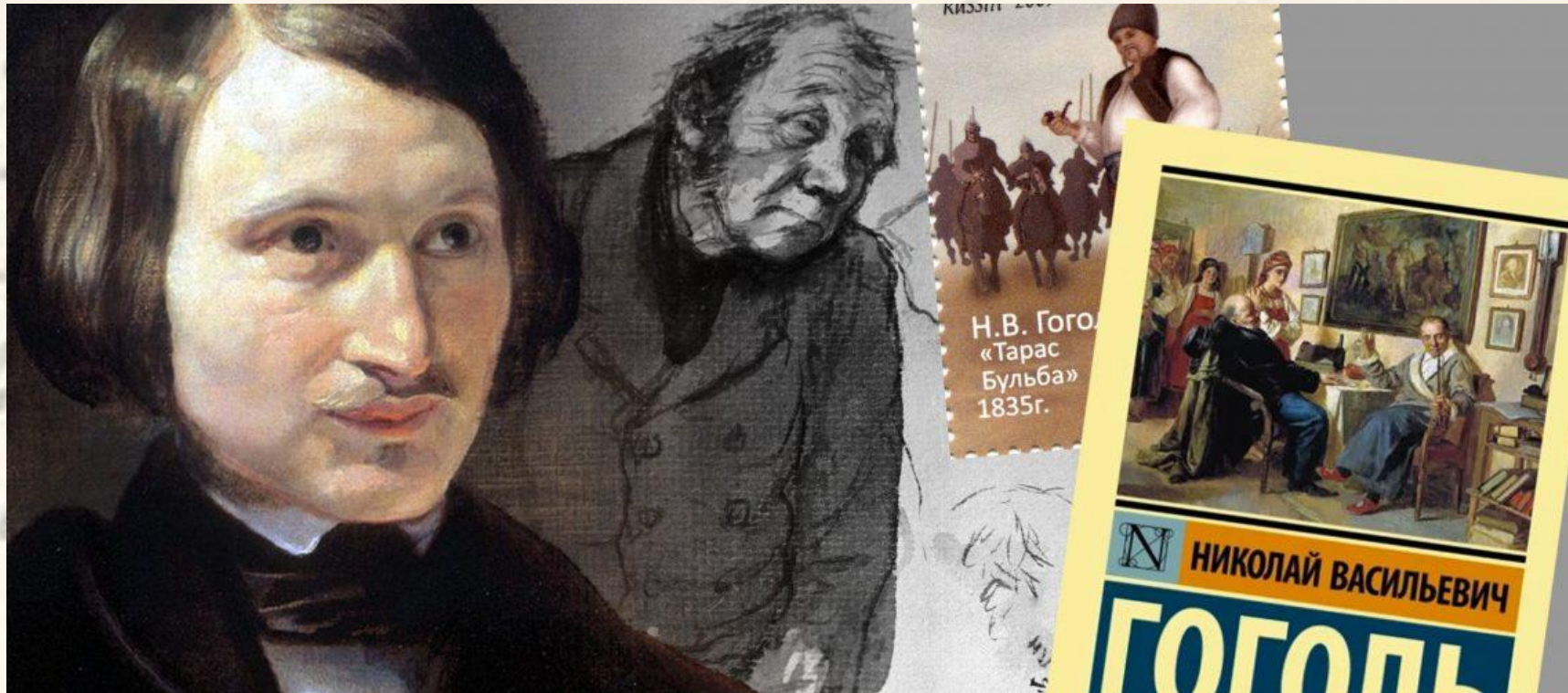
Николай Васильевич Гоголь
(1809-1852)

**1 апреля 2024 года
исполняется
215 лет со дня
рождения
Николая Васильевича
Гоголя**

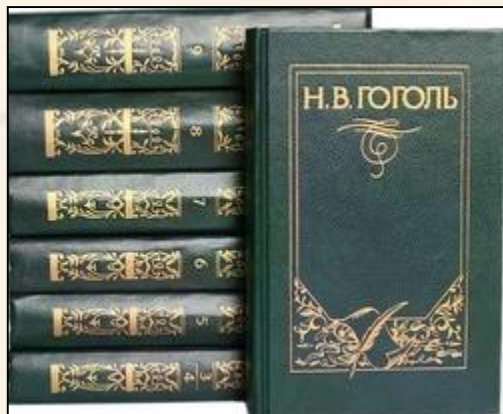
*«Еще не было у нас автора с такою
веселостью, у нас на севере она
великая редкость... <...> Слог его жив,
оригинален, исполнен красок и часто
вкуса»*

Е.А. Баратынский





Николай Васильевич Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 г. в с. Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии. Отец Н. В. Гоголя сочинял стихи и комедии на русском и украинском языках. Под его влиянием у будущего писателя рано проявился интерес к искусству и театру в частности.

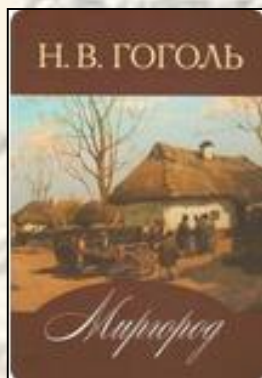


Гоголь, Николай Васильевич.

Собрание сочинений [Текст] / Н. В. Гоголь ; биограф. очерк Н. С. Ашукина ; вступ. статья А. В. Луначарского. - М. : Худ. лит., 1935. - XXI с., 676 с

Гоголь, Николай Васильевич.

Мертвые души : Поэма/ Н. В. Гоголь. - М.: Худож. лит., 1985. - 368 с.

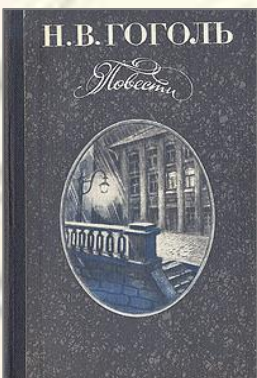


Гоголь, Николай Васильевич.

Миргород : повести, служащие продолжением "Вечеров на хуторе близ Диканьки"/ Н. В. Гоголь. - М.: Сов. Россия, 1985. - 254 с..

Гоголь, Николай Васильевич.

Петербургские повести/ Н. В. Гоголь ; Послесл. С. Бочаров. - Хабаровск: Хабар. кн. изд-во, 1984. - 192 с.



Гоголь, Николай Васильевич.

Повести [Текст] / Н. В. Гоголь. - М. : Худож. лит., 1977. - 285 с.

Гоголь, Николай Васильевич.

Вечера на хуторе близ Диканьки/ Н. В. Гоголь. - Л.: Лениздат, 1980. - 208 с.

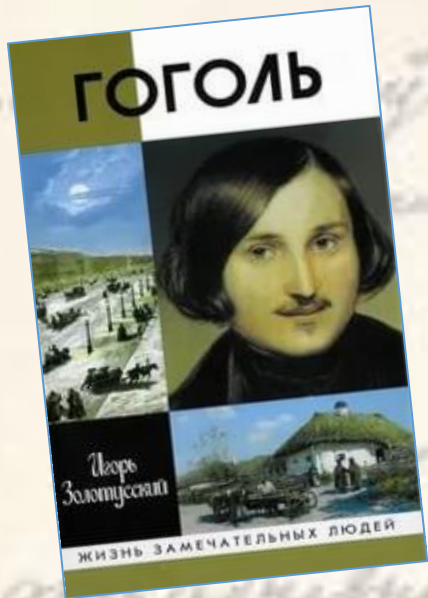




Когда первую поэму Николая Гоголя раскритиковали современники, он выкупил и сжег весь тираж. Следующее произведение, «Вечера на хуторе близ Диканьки», сделало писателя знаменитым.

А Пушкин в письме Александру Воейкову оставил такой отзыв:

«Сейчас прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия, какая чувствительность! Мне сказывали, что... наборщики помирали со смеху, набирая его книгу».



Золотусский, Игорь Петрович.

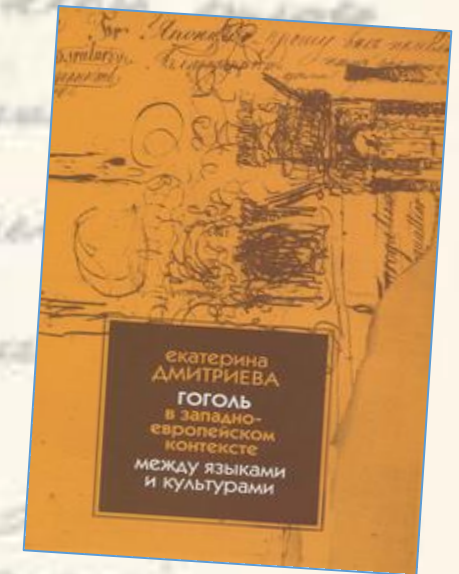
Гоголь [Текст] / И. П. Золотусский. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Молодая гвардия, 1998. - 486 с.

Книга о Гоголе, принадлежащая перу И. П. Золотусского, по праву считается классикой биографического жанра. Личность гениального русского писателя, произведения которого знакомы нам со школьной скамьи, предстает в ней совершенно по-новому и приобретает поистине эпические масштабы. Перед нами не просто автор "Ревизора" и "Мертвых душ", "Женитьбы" и "Тараса Бульбы", но человек исключительной, трагической судьбы, мыслитель и пророк, стоявший, по мнению современников, на пороге подлинной разгадки исторических судеб России. Настоящее издание сохраняет первоначальный авторский текст книги, искаженный в первых изданиях книги неизбежной для того времени идеологической цензурой.

Дмитриева Е.Е.

Н.В. Гоголь в западно-европейском контексте: между языками и культурами : моногр./ Е. Е. Дмитриева. - М.: Изд-во мировой лит. Рос. Акад. Наук, 2011. - 392 с.

Монография посвящена изучению механизма сосуществования и взаимодействия различных языков и стилей в поэтической системе Гоголя. Языки и стили понимаются здесь в самом широком плане: от языков национальных (русский, французский, украинский) до языков различных видов искусств (литература, живопись) и различных вероисповеданий (православие, католичество). Особое внимание уделяется барокко как важному субстрату гоголевского письма.





Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н.В. Гоголя : в 7 т./ И. А. Виноградов. - М.: Изд-во мировой лит. Рос. Акад. Наук. - 2017. - ISBN 978-5-9208-0516-4

Т. 1 : 1809 - 1828. С родословной летописью 1405 -1808. - 2017. - 736 с.

Т. 2 : 1829 - 1836. - 2017. - 672 с.

Т. 3 : 1837 - 1841. - 2017. - 672 с.

Т. 4 : 1842 - 1844. - 2018. - 704 с.

Т. 5 : 1845 - 1847. - 2018. - 928 с.

Т. 6 : 1848 -1850. - 2018. - 656 с.

Т. 7 : 1851 -1852. - 2018. - 640 с.

Богатая источниковедческая база позволила ввести в научный оборот ранее неизвестные факты биографии писателя, сделать многочисленные уточнения датировок писем Гоголя и его адресатов, воссоздать его творческий и житейский путь в максимально возможной полноте.

Создание биографической канвы служит в летописи основой для полноценного отражения творческой и духовной биографии писателя. Поскольку ряд вопросов биографии и творчества Гоголя являются спорными, летописные сведения сопровождаются необходимыми комментариями, что в целом обуславливает аналитический характер летописи.



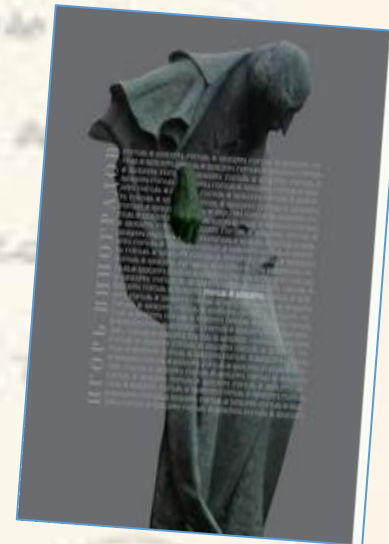
Гоголь в русской критике : антология/ сост. С. Г. Бочаров. - М.: Фортуна ЭЛ, 2008. - 718 с

Гоголевская критика за 200 лет огромна. В антологию «Гоголь в русской критике» вошел лишь отборный состав статей от Пушкина и Белинского до лучшего в наши дни - 38 имен: Пушкин, В. Г. Белинский, С. Т. и И. С. Аксаковы, П. А. Вяземский, Ал. Григорьев, арх. Феодор (А. М. Бухарев), Ф. М. Достоевский, В. В. Розанов, Д. С. Мережковский, А. Блок, А. Белый, И. Анненский, В. Брюсов, Б. М. Эйхенбаум, Вяч. Иванов, М. Бахтин, В. Набоков, С. М. Эйзенштейн, А. Терц, Ю. Лотман и ряд лучших имен последнего сорокалетия.

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Н. В. Гоголь и цензура. Взаимоотношения художника и власти как ключевая проблема гоголевского наследия : моногр./ И. А. Виноградов; Ин-т мир. лит. им. А. М. Горького РАН. - Москва: ИМЛИ РАН, 2021. - 864 с..

Монографическое исследование, посвященное изучению цензурных историй произведений Н.В. Гоголя. Представляет собой комплексный, аналитический обзор проблем, касающихся взаимоотношений художника и власти, литературы и государственности. В работе детально проанализирован характер и последовательная логика работы конкретных цензоров с гоголевскими текстами; выявлена разница между духовно-нравственным обличением писателя-сатирика и радикальной политической пропагандой его времени. Особое внимание уделено отношению к историям прохождения в цензуре гоголевских произведений самого их создателя. Издание носит энциклопедический характер.





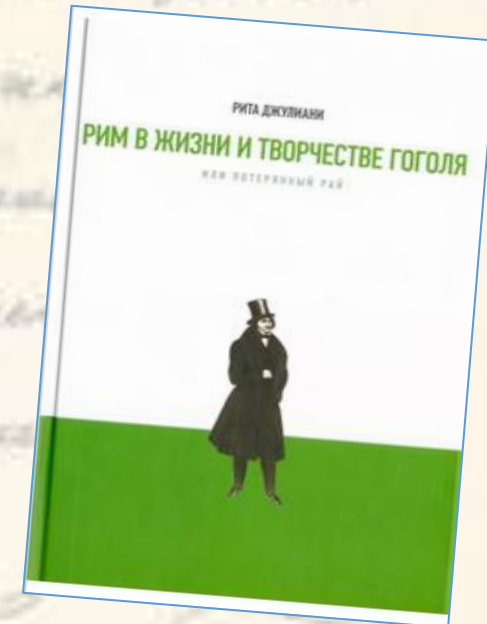
Н.В. Гоголь как герменевтическая проблема : к 200-летию со дня рождения/ под ред. О. В. Зырянова. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. - 348 с.

В книге исследуется феномен творческой личности Н. В. Гоголя, выявляются основы его художественной антропологии. круг историко-философских и нравственно-религиозных исканий великого мыслителя.

Джулиани, Рита.

Рим в жизни и творчестве Гоголя, или Потерянный рай : материалы и исслед./ Р. Джулиани. - М.: Новое лит. обозрение, 2009. - 286 с.

Книга итальянской исследовательницы Риты Джулиани рассказывает об одной из загадок русской литературы - о том, какую роль сыграли Италия и Рим в жизни и творчестве Николая Васильевича Гоголя. За полтора десятка лет, отданных автором этой теме, был собран богатейший фактический материал о великом писателе, о том, как жили русская и другие иностранные колонии в Риме, и о самих римлянах. В книгу вошли уникальные, ранее не издававшиеся архивные материалы. Перед читателем предстает непривычный образ Гоголя - счастливого, открытого миру, с головой погруженного в художественную жизнь Вечного города.





Манн, Юрий Владимирович.

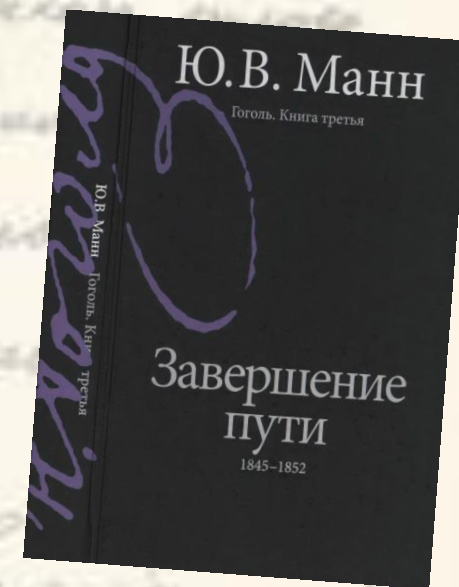
Творчество Гоголя: смысл и форма : монография/ Ю. В. Манн. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007. - 744 с.

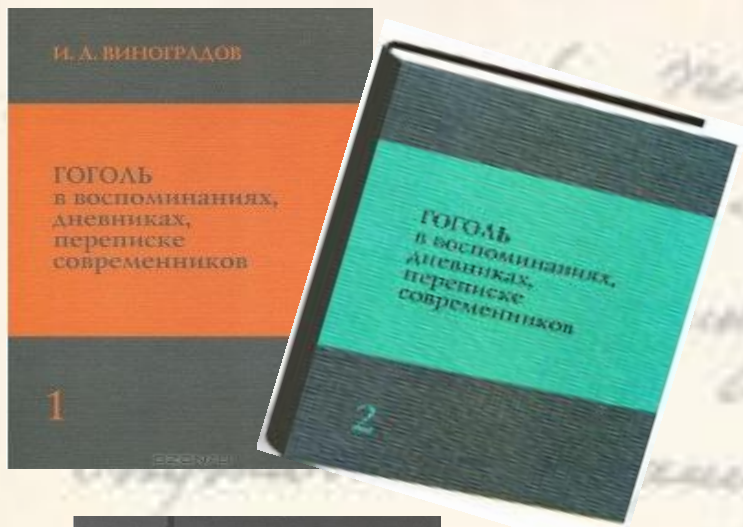
Настоящее издание включает в себя исследования о Гоголе, написанные за много лет. Первую часть составляет монография «Поэтика Гоголя», признанная классической работой, посвящённой творчеству великого писателя. Первое её издание появилось в 1978 г. Вторую часть книги составляют работы, развивающие те или иные аспекты основной темы — поэтика Гоголя; это вариации к теме. Эти работы впервые собраны в одном томе. Автору предлагаемой книги не хотелось повторять известное и он сосредоточил своё внимание на некоторых важных, с его точки зрения, гранях гоголевской поэтики.

Манн, Юрий Владимирович.

Гоголь : Завершение пути: 1845 -1852/ Ю.В. Манн. - М.: Аспект Пресс, 2009. - 304 с

Третья, заключительная книга трилогии, посвященной жизни Гоголя, охватывает период с 1845 по 1852 г. Много важных событий произошло в этот промежуток времени: прощание с Италией; паломничество через Средиземное море и по ближневосточным землям в Иерусалим, к Гробу Господню; окончательное возвращение - после почти 12-летнего пребывания за границей - на родину; встречи на Украине, в Петербурге и Москве со многими выдающимися деятелями отечественной культуры и т. д. И самое главное - продолжение работы над "Мертвыми душами". В книге раскрывается мучительная, полная трагического напряжения история второго тома поэмы.



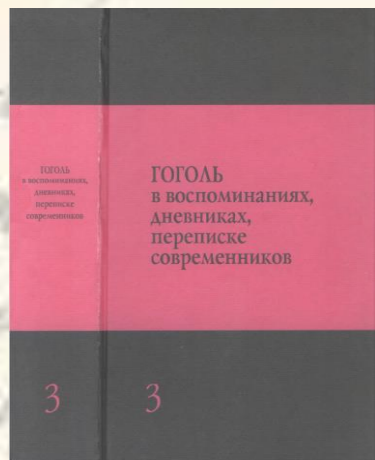


Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников :
полный систематич. свод док. свидетельств : науч.-крит. изд. : в 3 т./
сост. И. А. Виноградов. - М.: Изд-во мировой лит. Рос. Акад. Наук. -
2011

Т. 1 . - 2011. - 903 с.

Т. 2 . - 2012. - 1032 с.

Т. 3 . - 2013. - 1168 с.



Издание открывают мемуарные и эпистолярные свидетельства о Гоголе его родных, а также воспоминания современников, связанные с пребыванием писателя на родине в Васильевке. Среди материалов начального периода представлены документальные свидетельства о роде Гоголя. Далее собраны материалы о его жизни во время обучения в Полтавском уездном училище, в Нежинской Гимназии высших наук и Петербургский период биографии Гоголя, а также документами и воспоминаниями о службе Гоголя в Департаменте уделов, Патриотическом институте и в университете.

Второй том издаваемого впервые полного систематического свода свидетельств о Н. В. Гоголе его современников. В том вошли воспоминания, дневниковые записи и переписка знакомых Гоголя за границей.

Третий том издаваемого впервые полного систематического свода свидетельств о Гоголе его современников. Наиболее разнообразный по составу, том завершает собой ряд воспоминаний, дневниковых записей и переписки знакомых Гоголя в России и за границей. Собраны свидетельства о Гоголе духовных лиц, документы о его паломничестве к Святым Местам, воспоминания о последних днях жизни Гоголя доктора А. Т. Тарасенкова и фельдшера А. В. Зайцева, документы Московской городской полиции и Московского надворного суда о кончине писателя.

Мусатова, Татьяна Леонидовна.

Новая книга о Гоголе в Риме (1837-1848). Мир писателя, "духовно-дипломатические дела", эстетика, поиски социального служения : материалы и исследования/ Т. Л. Мусатова. - Москва: БуксМАрт

Т. 2 : Между Римом и "другими краями Европы" (1843-1848). - 2020. - 672 с.:



Книга российского историка Т.Л. Мусатовой проливает свет на многие скрытые до сих пор моменты жизни и творчества Н.В. Гоголя в период его европейских поездок 1843-1848 гг. Автору удалось собрать и обобщить целый массив поистине уникальных документальных источников из фондов Москвы и Ватикана.

Новый, впервые извлеченный на свет, биографический архивный материал, а также переписка итальянской и русской знати, позволили по-новому взглянуть на многие аспекты гоголевской биографии, проникнуть в тайны творческих замыслов и духовно-нравственных исканий писателя, воссоздать его связи с миром художественной богемы, литературных салонов и даже дипломатии



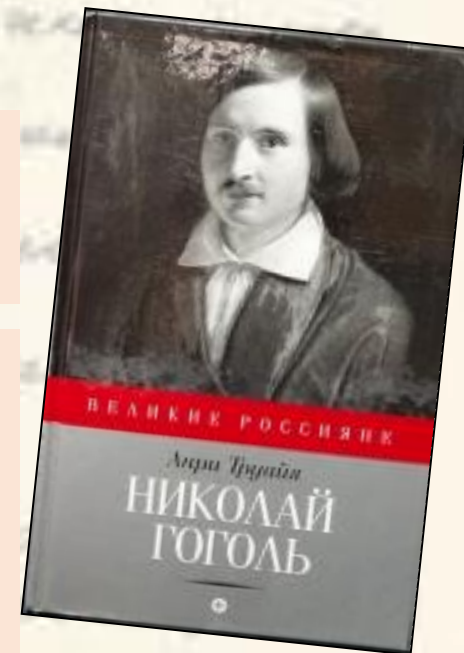
Н.В. Гоголь : материалы и исследования/ отв. ред. Ю. В. Манн. - М.: Изд-во ин-та мировой лит. РАН. - 2012
Вып. 3 . - 2012. - 280 с.

Настоящий сборник продолжает серию научных изданий, посвященных жизни и творчеству Гоголя. Издание осуществляется параллельно с подготовкой академического Полного собрания сочинений и писем Н.В. Гоголя. Наряду с новыми исследованиями сборник включает в себя публикацию неизвестных архивных материалов. Вместе с отечественными авторами представлены исследователи из других стран (Италии, Израиля, Франции).

Труайя, Анри.

Николай Гоголь [Текст] / А. Труайя ; пер. с фр. Ш. Кадыргулов. - М. : Эксмо, 2004. - 637 с.

Николай Гоголь – один из самобытнейших русских писателей, слава которого вышла далеко за пределы отечественного культурного пространства. И в то же время нет более загадочной фигуры в русской литературе, чем Гоголь. О его жизни и смерти существует больше мифов, чем о любом другом литераторе. Отчего Гоголь никогда не был женат? Почему у него никогда не было собственного дома? Зачем он сжег второй том «Мертвых душ»? И, конечно же, самая большая загадка – это ужасная тайна его смертельной болезни и смерти... Знаменитый французский писатель Анри Труайя в своей книге пытается разобраться в секретах Гоголя, выяснить правду о его творчестве, жизни и смерти.



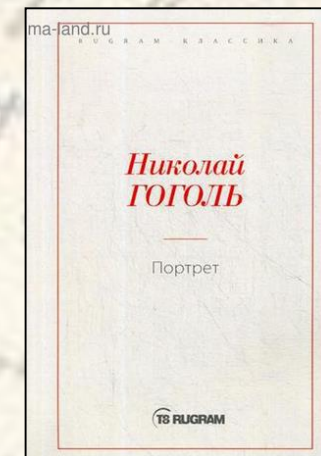


Гоголь, Николай Васильевич.

Ревизор : повести/ Н. В. Гоголь. - М.: Худож. лит., 1984. - 352 с.

Гоголь, Николай Васильевич.

Портрет : кн. для чтения с заданиями для изучающих рус. яз. как иностр./ Н. В. Гоголь. - М.: Рус. яз. Курсы, 2015. - 54 с



Гоголь, Николай Васильевич.

Вечера на хуторе близ Диканьки/ Н. В. Гоголь. - Л.: Лениздат, 1980. - 208 с.



Гоголь, Николай Васильевич.

Авторская исповедь/ Н. В. Гоголь ; Сост. Ж. С. Журибеда. - Псков: Всерос. фонд культуры. Псков. отд-ние, 1990. - 127 с.:



Гоголь, Николай Васильевич.

Избранное : в 3 т./ Н. В. Гоголь. - М.: Издатцентр. - 1996.
Т. 1 : Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород : Повести, издан. пасечником Рудым Паньком. - 1996. - 398 с.
Т. 2 : Комедии. Повести. - 1996. - 430 с.
Т. 3 : Мертвые души : поэма. - 1996. - 352 с.



Личность Гоголя привлекала внимание многих деятелей культуры и учёных. Ещё при жизни писателя о нём ходили противоречивые слухи, усугублённые его замкнутостью, склонностью к мифологизации собственной биографии и загадочной смертью, породившей множество легенд и гипотез.

21 февраля (4 марта) 1852 г. писатель скончался. От университетской церкви, где состоялось отпевание, до места погребения в Свято-Даниловом монастыре гроб с телом Н. В. Гоголя несли на руках студенты и профессора Московского университета (в 1931 г. останки были перенесены на Новодевичье кладбище).



Все книги, представленные на выставке, хранятся в фонде абонеента научной библиотеки.