

К Пушкину СКВОЗЬ время и пространство...



Презентация
книжной выставки



**Я жизнь люблю!
Иду с надеждой!
Я за Отчизну встать готов!
Я повторяю, как и прежде:
Россия, Пушкин и Любовь!**

Владимир АРХИПОВ

Пушкин, у которого вечное
выражается в обыкновенном, — это
и есть настоящий современник.

В. Гафт

Кто любит Пушкина, тот за
свободу. Кто с Пушкиным, тот за
человека, Родину и святыню. Если
Пушкин завладевает сердцами
России, значит жива Россия.

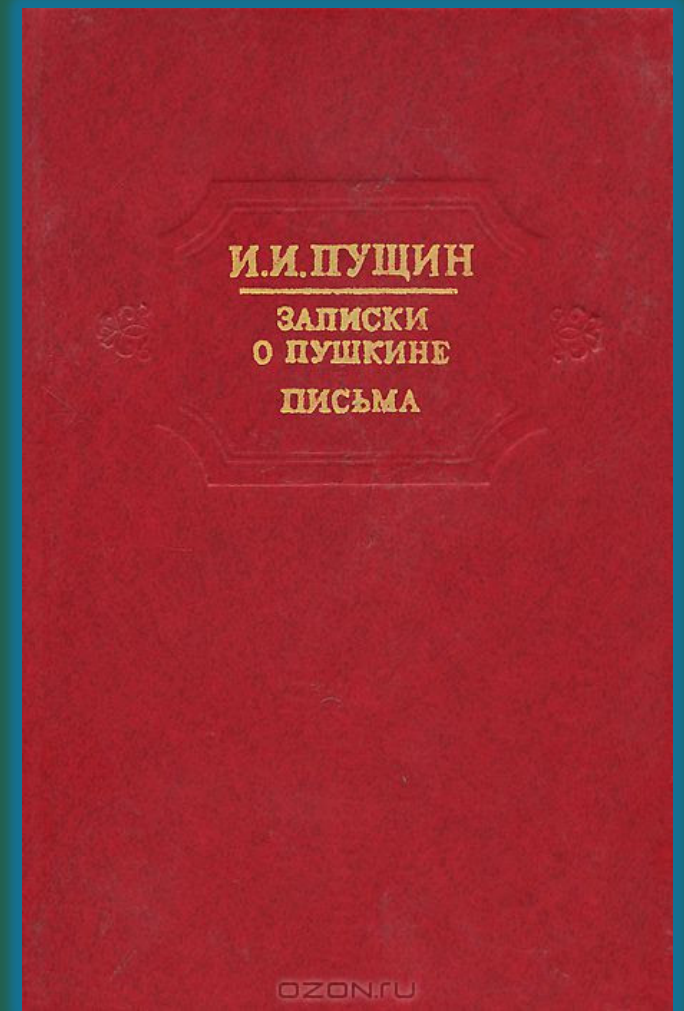
Б. Зайцев

*Пуцин И. И.
Записки о Пушкине. Письма
/И. И. Пуцин – Москва:
Правда, 1969. – 576 с. 8л. ил.*

И. И. Пуцин (1798-1859) – замечательный общественный деятель своего времени, декабрист, участник восстания на Сенатской площади, друг А. С. Пушкина. Это он писал:

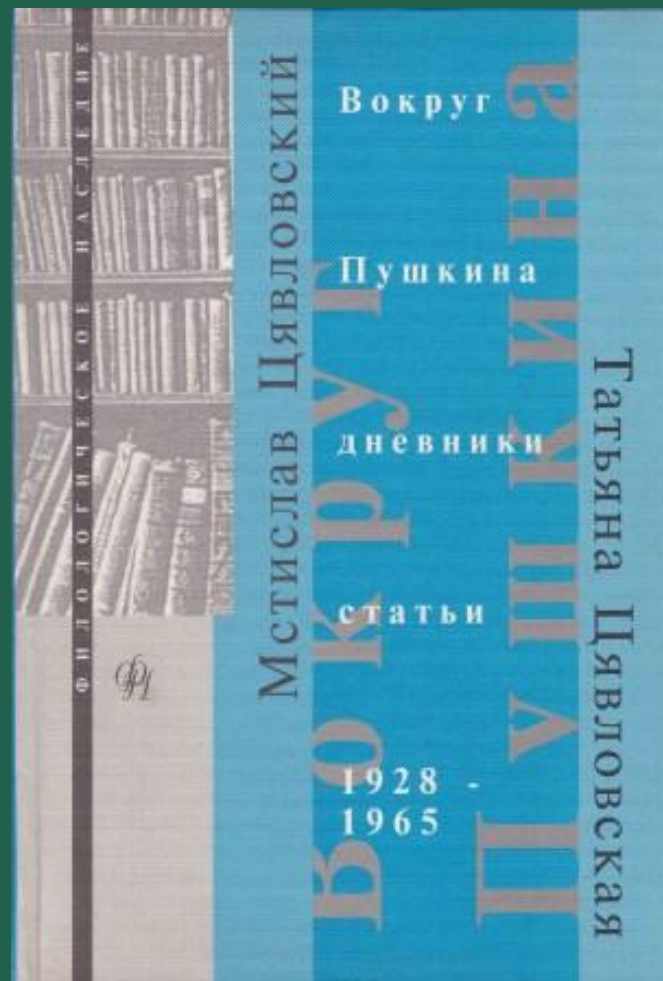
«Все мы видели, что Пушкин нас опередил, многое прочел, о чем мы и не слышали...

Поэт не умирает, Пушкин мой всегда жив для тех, кто, как я, его любил, и для всех умеющих отыскивать его, живого, в бессмертных его творениях...»



Цявловский, М. Вокруг Пушкина: дневники, статьи: 1928-1965 /М. Цявловский, Т. Цявловская. – Москва: Новое лит. обозрение. – 2000. – 336 с. (Филолог. наследие)

Книга включает в себя дневник «Вокруг Пушкина», который почти полвека вели выдающиеся пушкинисты М. и Т. Цявловские. В нем радость от находок новых пушкинских текстов, детективная история с поисками неизвестного дневника Пушкина и пропавших писем к нему жены, новости и слухи, гипотезы и догадки...Здесь есть фотографии все членов «штаба пушкиноведения», а тексты, включенные в издание, публикуются впервые.



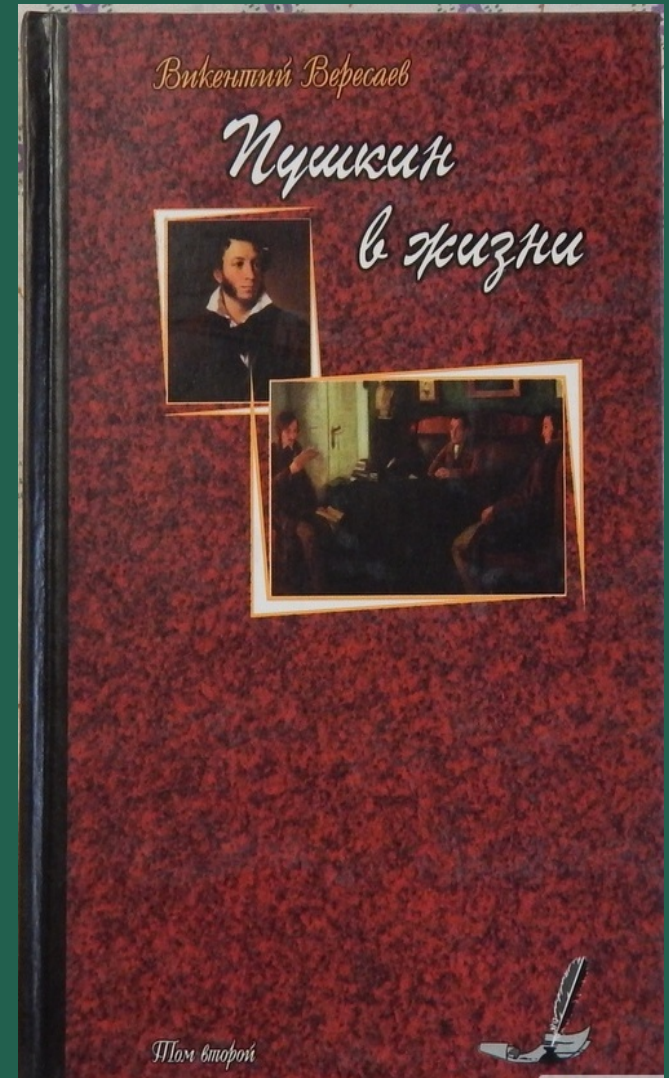
Вересаев Викентий.

***Пушкин в жизни:
систематический свод
подлинных свидетельств
современников: в 2 т./В.
Вересаев – Москва: Локид-Пресс,
2001; ил.***

Книги составлены из подлинных документов – свидетельств современников А. С. Пушкина. Это воспоминания, письма, литературные заметки, отдельные высказывания людей, близко знающих поэта – его друзей и недругов, родственников, светских знакомых.

«Чудесный талант! Какие стихи! Он мучит меня своим даром, как привидение!»

(В. Жуковский – кн. П. Вяземскому)



Любовный быт пушкинской эпохи: сб. /коммент. И. С. Зильбермана. – Москва: Современник, 1999. – 334 с.; ил.

Пушкинист 19 века М. И. Семевский собрал многое, что связано с именем поэта, увидел еще в неизменности те места, где он жил, записал рассказы очевидцев.

Вторая часть книги – «Дневники» близкого друга Пушкина А. Вульфа, хозяина имения Тригорское. Неотразимость пушкинского обаяния создавала особую атмосферу влюбленности вокруг опального поэта.



*Ободовская И.
Вокруг Пушкина: Неизвестные
письма Н. Н. Пушкиной и ее
сестер Е. Н. и А. Н. Гончаровых /
И. Ободовская, М. Дементьев. –
Москва: Терра, 1999. – 336 с.;
ил.*

Письма сестер Гончаровых, собранные авторами книги, позволяют глубже понять и оценить личность Н. Н. Гончаровой, ощутить обстановку в семье поэта и вокруг него, уточняют и дополняют уже известные факты биографии А. С. Пушкина



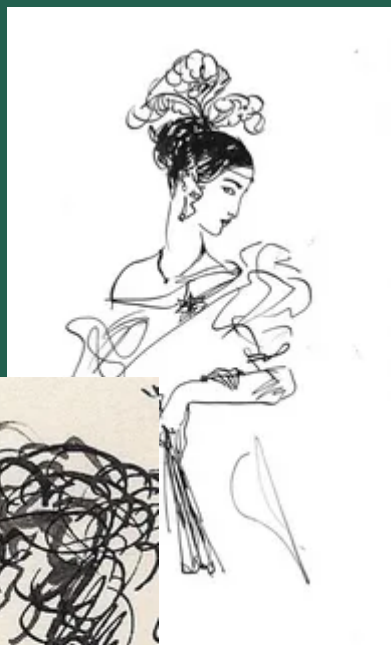
*Аринштейн Л. ПУШКИН.
Непричесанная биография. – 4
изд., доп. /Л. М. Ариншт ейн. –
Москва: Рос. Фонд Культ уры, 2007.
– 312 с.*

«Завораживающая глубина», «читается как детектив...» – таковы отзывы об этой книге, которая по-новому осмысляет историю личной жизни поэта и его взаимоотношения с императорами.

«Я назвал биографию «непричесанной» по крайней мере по двум причинам. ...Сегодня по миру ходит множество разного рода подделок, искажающих и даже оскверняющих образ Пушкина...Я старался выделить наиболее яркие эпизоды, что наиболее подвергались искажению...» – пишет автор в предисловии



Краваль Л. Рисунки Пушкина как графический дневник. /Л. Краваль, Пушкинская комиссия Ин-т а мировой лит . РАН. – Москва: Наследие, 1997. – 536 с.; ил. : с. 237-533 –(Пушкин в XX веке)



Мы очень часто сетуем, что нет у нас, не сохранились, не найдены дневники Пушкина. Между тем дневники его в наших руках. Это – рисунки его. В них найдем ответы на многие вопросы. Это графический дневник Пушкина, который надо уметь читать, как уже научились читать невероятные черновики его стихов.

(из предисловия)

Медный всадник – это вам не Медный змей...: о самой древней мафии в системе образов А. С. Пушкина: работа внутреннего предиктора СССР - России. – Новосибирск: Единение, 2000. - 164 с. (Библиотека концептуальных знаний)

Есть ли сюжет в знаменитой поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»? Все любознательные читатели и исследователи поэмы отмечают ее загадочность и ищут в ней скрытый смысл. А его нет, он закрыт определенной системой символов, то ли разработанной самим Пушкиным, то ли данной ему свыше. Авторы книги пытаются описать эту систему...

**МЕДНЫЙ ВСАДНИК —
ЭТО ВАМ
НЕ МЕДНЫЙ ЗМЕЙ...**

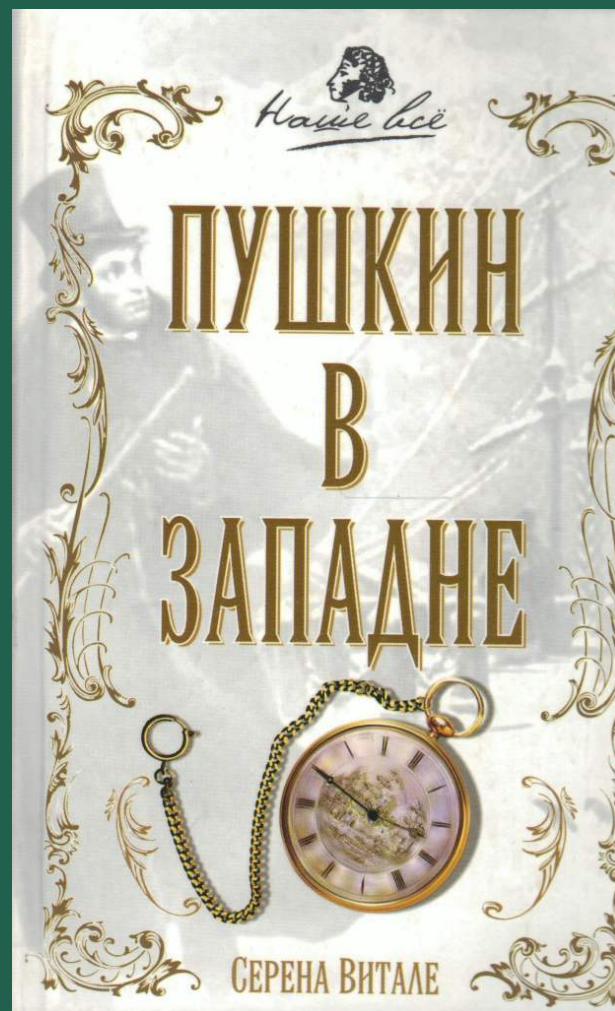


Витале, С.

Пушкин в западне /С. Витале; пер. с итал. Е. М. Емельяновой. – Москва: Алгоритм; Эксмо, 2008. – 384 с. – (Наше все)

Вы когда-нибудь задумывались, как французы смотрят на убийство Пушкина Жоржем Дантесом?

Эта книга – взгляд на судьбу русского гения известной итальянской пушкинистки и знатока русской литературы Серены Витале. Книга написана на основе документальных источников, в том числе писем Жоржа Дантеса его приемному отцу, она выстраивает цепь событий, приведших Пушкина к трагической гибели.



Пушкин плюс. Незаконченные произведения А. С. Пушкина в продолжениях творческих читателей XIX – XX вв. / сост., публикации, коммент., послесловие, библиограф. Е. Абрамовских. – Москва: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2008. – 430 с.

Провоцирующая сила пушкинского черновика настолько сильна, что уже второй век появляются различные варианты завершений его незаконченных текстов.

В настоящем издании внимание сосредоточено на трех незаконченных произведениях А. С. Пушкина – лирическом отрывке «В голубом небесном поле...», драме «Русалка», новелле «Египетские ночи».

Среди авторов завершений Л. Толстой, А. Майков, В. Набоков и др.



Все книги, представленные на выставке, хранятся в фонде абонемента научной библиотеки. Мы посчитали их наиболее интересными современному читателю.

А вообще о Пушкине только за период с 1993 по 2009 год вышло 3600 названий книг, брошюр и буклетов на русском языке.

В библиотеке АмГУ их более ста.